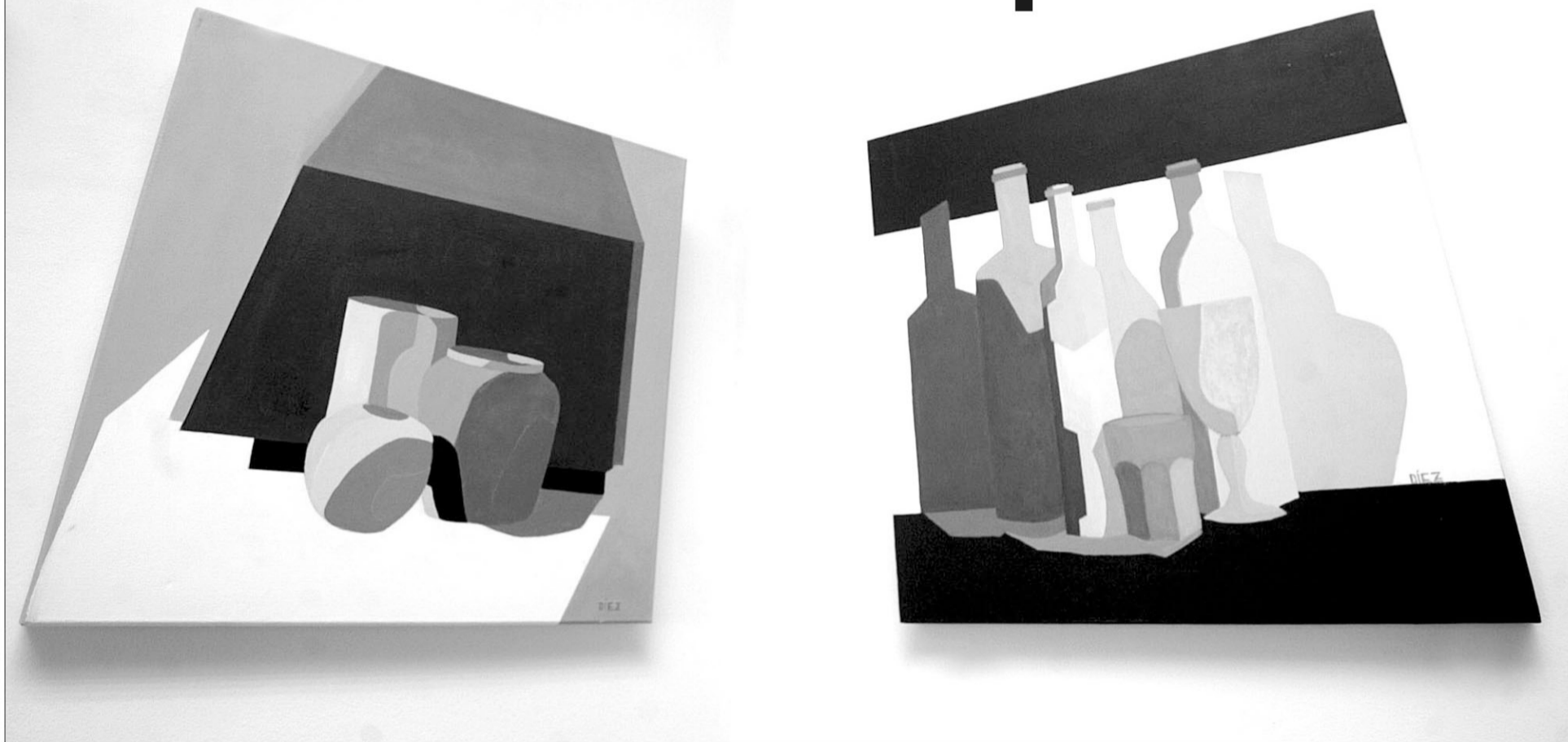


► EXPOSICIÓN

Cuando la serenidad se convierte en expresión



En sus cuadros juega mucha importancia la luz, el blanco y el negro./YOHANA AGUDO

INÉS GONZALO/ GUADALAJARA

'Serenidad' es el título de la muestra de pintura que hasta el próximo 30 de junio puede visitarse en el estudio Laura Domínguez de la capital, situado en la Calle Marqués de Santillana o en la página web www.lauradom.com. Unas pinturas que «transmiten esa sensación de tranquilidad y serenidad» tal y como asegura su autor, Javier Díez, vecino de Alcalá de Henares. Pinturas con formas geométricas, formas sencillas que «atraen» al autor ya que en sus pinturas busca siempre la definición de las formas, ya que según Díez, «da igual lo que pintes porque siempre hay elementos básicos que conforman todas las pinturas».

Colores planos, tintas medias, y amplia gama de valores donde el blanco y negro son colores básicos. Una pintura que se mueve en el campo de la experimentación, «en el punto en que otros artistas han puesto su punto y seguido, porque según Díez «en el arte nunca se llega al final y tan sólo se transitan caminos».

Composiciones integradas, espacios cerrados, un mundo interior se deja ver en su plena expresión. Da igual de los objetos que se trate, «lo importante es la mirada global». Su justificación no está ni en la forma ni en el color. El equilibrio se encuentra en cada una de las obras, todos los elementos se unen, se compensan, nada es casual, cada parte es necesaria para conseguir el todo. La serenidad fluye cuando se contempla la obra, la armonía es com-

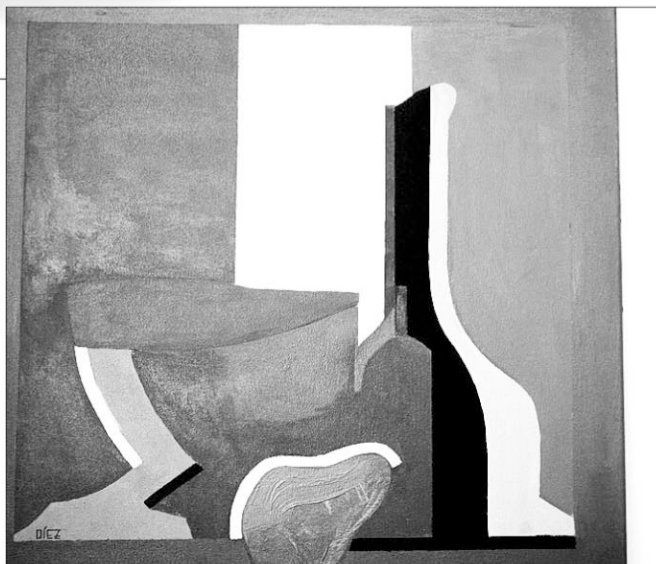
El vecino artista de Alcalá de Henares, Javier Díez, expone bajo el título 'Serenidad' una colección de pinturas de bellas formas geométricas en la Galería de Laura Domínguez



Bellos cuadros de formas definidas./Y.A.

pleta, la luz surge e ilumina cada visión.

Este vecino de Alcalá, que expone por primera vez en nuestra ciudad ha vivido también en Azuqueca y como segunda residencia en Cifuentes. A pesar de que sus primeros intentos los realiza de forma temprana no comienza a pintar hasta los años 90 momento en que comienza a pintar de manera autodidacta acuarelas. De formación economista, profesión que ejerce actualmente, comienza su formación en Academias de Al-



PLa muestra podrá verse hasta el 30 de junio./YOHANA AGUDO

calá como en 'Arte Alcalá' donde perfeccionó la acuarela, el carbón y el acrílico, aunque la mayor parte de su trabajo lo realiza en el taller del Prado de Madrid en el que perfecciona la técnica al óleo y trabaja la figura en vivo. En estos años asiste también al Círculo de Bellas Artes y al estudio de su maestro y amigo el pintor Paco Recuero.

Díez dedica su «tiempo libre» y fines de semana a la pintura como elemento de expresión, algo que le satisface y que utiliza como expresión personal y le aporta «una visión del mundo particular». La

El artista agradece a su **amigo** y pintor **Paco Recuero** su **apoyo e influencia pictórica**

pintura es un elemento que «siempre me ha atraído y ha estado presente en mi vida y que no me abandona», resalta. Un arte al que le gustaría dedicarle más tiempo pero no convertirlo en profesión» y comercializarlo absolutamente porque de esta manera trabaja con más libertad». Y un arte también que, a pesar de ser pintura bebe y está influenciada por otras artes como la escultura del vasco Jorge Oteiza u otros cuadros en los que este artista se basa creando originales formas que sin duda merece la pena observar.